



Ministero della cultura

Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria

Il Soprintendente

VISTI gli articoli 13 e 14 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante il *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO l'articolo 44, comma 2, lettera b), del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTA la nota n. 999 del 31/10/2020 con cui è stato comunicato l'avvio del procedimento di dichiarazione di interesse storico particolarmente importante in relazione all'archivio;

PRESO ATTO della mancata presentazione, nel termine prescritto, di memorie e documenti da parte del destinatario dell'atto di avvio del procedimento ai sensi dell'art.10 della L. 241/1990 e successive modificazioni;

RITENUTO che l'archivio di Alberto Maria Giuri riveste interesse storico particolarmente importante ai sensi degli articoli 10 c. 3, 13, 14 del d.lgs 42/2004 e s. m. i. per i motivi sotto specificati;

DICHIARA

che l'**archivio di Alberto Maria Giuri**

costituito da 91 scatole

di proprietà Fondazione Festival di Spoleto

detenuto Archivio di Stato di Perugia

conservato presso la Sezione di Archivio di Stato di Spoleto

è **di interesse storico particolarmente importante** e pertanto sottoposto alla disciplina del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni per i seguenti motivi:

Il Maestro Alberto Maria Giuri, uno degli importanti direttori d'orchestra che hanno contribuito alla storia musicale del Festival dei Due Mondi di Spoleto, diplomato in direzione d'orchestra al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma con Bruno Aperia, si è perfezionato come allievo effettivo con Franco Ferrara e ha partecipato a masterclass di rilievo (prima fra tutte quella con Leonard Bernstein), ottenendo nel corso della sua giovane carriera numerosi riconoscimenti. Assistente musicale personale di artisti quali Mstislav Rostropovič, Valery Gergiev e Carlo Maria Giulini, Giuri è stato chiamato a dirigere da alcune delle più prestigiose Accademie e compagnie sinfoniche nazionali e internazionali. Dal 2005, su invito diretto di Jury Temirkanov, strinse un profondo legame con la Russia.

In omaggio ad Ennio Morricone, ed in occasione del suo ottantesimo compleanno diresse a Roma, in prima esecuzione mondiale, il brano "for Ennio" di Michael Nyman, con il Compositore inglese al pianoforte.

Come direttore artistico fu a capo del XXVI Festival di Nuova Consonanza.

Per sette edizioni, dal 1992 al 1999, ha la direzione d'orchestra del Festival dei Due Mondi di Spoleto, un'esperienza che gli valse una nomea di prestigio internazionale per il suo stile, la classe e la curiosità di un costante approfondimento della partitura. La sua ultima performance è stato un concerto in memoria di Gian Carlo Menotti a dieci anni dalla scomparsa, nel quale presentò una composizione in prima esecuzione assoluta che aveva composto per l'occasione: "Memoires pour Gian Carlo Menotti" per quartetto vocale, sette archi e arpa. Poco prima della sua prematura scomparsa, Giuri stava finendo di coronare un altro suo sogno personale di direzione artistica: la creazione di un Ensemble composto dai migliori professori d'orchestra: l'Ensemble Elysium. Il concerto di debutto, in programma il 21 settembre al Palazzo della Cancelleria con un repertorio gioioso e raramente eseguito in un solo concerto, quali le ultime tre sinfonie mozartiane, non ha avuto luogo a causa dell'aggravamento delle sue condizioni di salute.

L'archivio di Alberto Maria Giuri, con estremi cronologici dal 1990 ai gg. nn., è ben conservato e comprende: spartiti; CD; DVD; libri.

Si allega alla notifica l'elenco dei documenti redatto da un funzionario della Sez. di Archivio di Stato di Spoleto dove l'archivio è stato depositato.

Notifica in particolare al dott. Umberto De Augustinis, Presidente della Fondazione Festival di Spoleto, ai sensi e per gli effetti della normativa vigente e, in particolare delle disposizioni del decreto legislativo 42 del 2004 e successive modificazioni di seguito indicate, l'**obbligo** di:

- conservare, ordinare e inventariare la documentazione sopra descritta (artt. 27, 30, 32-37, 43);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per la realizzazione di interventi di riordinamento, inventariazione e restauro, che si intendano eseguire sulla suddetta documentazione (artt. 21, comma 4, e 31);
- permettere agli studiosi, che ne facciano motivata richiesta tramite il Soprintendente archivistico, la consultazione dei documenti secondo modalità concordate con lo stesso Soprintendente, (art. 127);
- dare preventiva notizia a questa Soprintendenza dello spostamento dell'archivio, qualora ciò avvenga in conseguenza del cambiamento di dimora o di sede del detentore (art. 21, comma 2);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per lo spostamento, anche temporaneo, dell'archivio dalla propria sede (art. 21, comma 1, lettera b), fatto salvo quanto previsto dall'art. 21, comma 2;
- denunciare a questa Soprintendenza, entro 30 giorni, il trasferimento della proprietà o detenzione dell'archivio (artt. 59-62);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere all'alienazione dell'archivio (art. 56, comma 1, lettera b) e comma 3), fatto salvo quanto dichiarato nel comma 4 del medesimo art. 56 (solo per gli archivi appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per il trasferimento ad altre persone giuridiche di complessi organici di documentazione di archivi (art. 21, comma 1, lettera e) (solo per persone giuridiche private);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere a scarti (art. 21, comma 1, lettera d));
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per far uscire temporaneamente dal territorio della Repubblica l'archivio e i singoli documenti per manifestazioni, mostre o

esposizioni d'arte di alto interesse culturale (art. 66) e per gli altri casi indicati nell'art. 67, sempre che ne siano garantiti l'integrità e la sicurezza; per tale uscita si deve ottenere il rilascio dell'attestato di circolazione temporanea (art. 71);

-consentire al Soprintendente archivistico, in seguito a preavviso non inferiore a cinque giorni, di procedere ad ispezioni per accertare lo stato di conservazione e di custodia dell'archivio (art. 19);

e il **divieto** di:

-smembrare l'archivio (art. 20, comma 2);

-far uscire in modo definitivo dal territorio della Repubblica l'archivio o i singoli documenti ad esso appartenenti (art. 65).

Avverso il presente provvedimento è consentito ricorso, nei termini di trenta giorni, al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale Archivi - Servizio II - Patrimonio archivistico, ai sensi dell'articolo 16 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

Il presente provvedimento consente al destinatario di usufruire delle agevolazioni previste dalla normativa vigente, in particolare dagli artt. 31, 35, 36 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni, dalle disposizioni della legge 2 agosto 1982, n. 512 e del testo unico delle imposte sui redditi approvato con DPR 22 dicembre 1986, n. 917 e successive modificazioni.

.....PERUGIA....., li 23 MAR. 2021.....



IL SOPRINTENDENTE

dott.ssa Giovanna Giubbini

IL RICEVENTE

Firma

Qualifica ..PRESIDENTE.. FONDAZIONE ..FESTIVAL
DEI DUE MONDI - ONLUS

- Notificata a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento pervenuto alla Soprintendenza archivistica del il
- Relata di notifica del messo comunale pervenuta alla Soprintendenza archivistica del il
- Consegnata a mano da funzionario/impiegato della Soprintendenza archivistica del..... il

ELENCO ARCHIVIO ALBERTO MARIA GIURI

Contenitori n.	Descrizione	Autori /Compositori	n.Titoli/Pezzi	Note
1	Spartiti	AA. VV.	20	
2	Spartiti	AA. VV.	17	
3	Spartiti	AA. VV.	38	
4	Spartiti	AA.VV.	71	
5	Spartiti	AA.VV.	21	
6	Spartiti	AA. VV.	16	
7	Spartiti	AA. VV.	42	
8	Spartiti	AA. VV.	41	
9	Spartiti	AA. VV.	62	
10	Spartiti	AA. VV.	13	
11	Spartiti	AA. VV.	26	
12	Spartiti	AA. VV.	29	
13	Spartiti	AA. VV.	37	
14	Spartiti	AA. VV.	39	
15	Spartiti	Shostakovich	7	
16	Spartiti	AA. VV.	19	
17	Spartiti	AA. VV.	61	
18	Spartiti	AA. VV.	18	
19	Spartiti	AA. VV.	36	
20	Spartiti	AA. VV.	23	
21	Spartiti	AA. VV.	21	
22	Spartiti	AA. VV.	24	
23.	Spartiti	AA. VV.	49	
24	Spartiti	AA. VV.	79	
25	Spartiti	AA. VV.	57	
26	Spartiti	AA. VV.	19	
27	Spartiti	AA. VV.	18	
28	Spartiti	AA. VV.	9	
29	Spartiti	AA. VV.	11	
30	Spartiti	AA. VV.	47	
31	Spartiti	Oniegin	43	
32	Spartiti	Rossini	6	
33	Spartiti	AA.VV.	30	
34	Spartiti	AA.VV	94	
35	DVD	AA. VV.	42	
36	CD	Verdi + AA. VV.	28	
37	CD	Verdi	66	
38	CD	Strauss	100	
39	CD	Wagner	32	

40	DVD	Strauss	27	
41	CD	Berlioz + AV	78	
42	CD	Mozart	31	
43	CD	Mozart	26	
44	CD	Wagner	26	
45	CD	Wagner	46	
46	DVD	AA. VV.	65	
47	DVD	AA. VV.	47	
48	CD	Strauss	35	
49	Spartiti	AA. VV.	26	
50	CD	AA. VV.	64	
51	CD	Bach	45	
52	Spartiti	Verdi	7	
53	Spartiti	Verdi + Mozart	4	
54	Spartiti	AA. VV.	28	
55	Spartiti	AA. VV.	5	
56	Spartiti	Giuri + AA. VV.	37	
57	CD	von Karajan	103	
58	CD	von Karajan	73	
59	CD	Beethoven	39	
60	CD	AA. VV:	19	
61	CD	Massenet	14	
62	CD	AA VV	30	
63	LIBRI	AA. VV.	12	
64	Spartiti	AA. VV.	64	
65	Spartiti	Wagner + AA. VV.	13	
66	CD	AA VV	33	
67	CD	AA VV	99	
68	CD	AA VV russi	61	
69	CD	Bruckner + AV	152	
70	CD	AA. VV.	162	
71	CD	Mahler + Liszt	112	
72	CD	Rchmnov+Sblius	136	
73	CD	AA. VV.	51	
74	CD	AA. VV.	46	
75	CD	Tchaikovsky	18	
76	CD	Tchaikovsky	112	
77	CD	AA. VV. Russi	79	
78	CD	Prokofiev + AA. VV.	97	
79	CD	Haendel + AA. VV.	60	
80	CD	Bach + AA. VV.	48	
81	CD	Schubert + AA. VV.	116	
82	Spartiti	Mozart I	9	

83	Spartiti	Mozart II	11	
84	LIBRI	AA. VV.	16	
85	LIBRI	AA. VV.	20	
86	LIBRI	AA. VV.	21	
87	LIBRI	AA. VV.	14	
88	LIBRI	AA. VV.	26	
89	LIBRI	AA. VV.	6	
90	LIBRI	AA. VV.	26	
91	LIBRI	AA. VV.	19	