



MIC-SAB-UMB
PROT.N.1728 P 16.11.2021
CL:34.07.04/26/2021

Ministero della cultura
Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria

Il Soprintendente

VISTI gli articoli 13 e 14 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante il *Codice del beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO l'articolo 44, comma 2, lettera b), del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTA la nota prot. n. 1037 del 12/07/2021 con cui è stato comunicato l'avvio del procedimento di dichiarazione di interesse storico particolarmente importante in relazione all'archivio della Fondazione "Perugia Musica Classica";

PRESO ATTO della mancata presentazione, nel termine prescritto, di memorie e documenti da parte del destinatario dell'atto di avvio del procedimento ai sensi dell'art.10 della L. 241/1990 e successive modificazioni;

RITENUTO che l'archivio della Fondazione "Perugia Musica Classica" riveste interesse storico particolarmente importante ai sensi degli articoli 10 c. 3, 13, 14 del d.lgs 42/2004 e s. m. i. per i motivi sotto specificati;

DICHIARA

che l'**archivio della Fondazione "Perugia Musica Classica"**
costituito da

di proprietà del presidente pro tempore dr.ssa Anna Calabro

detenuto dalla Fondazione "Perugia Musica Classica"

conservato Perugia

è di interesse storico particolarmente importante e pertanto sottoposto alla disciplina del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni per i seguenti motivi:

La **Fondazione Perugia Musica Classica Onlus** nasce nel 2003 dalla visione di Franco Buitoni, allora Presidente degli Amici della Musica, grande animatore della vita musicale umbra, con l'obiettivo di fare musica: produrla, diffonderla, incrementarne la conoscenza e l'amore. Si occupa della **Stagione degli Amici della Musica da ottobre a maggio**, del festival di musica sacra **Sagra Musicale Umbra a settembre** e tutta l'attività di **educazione all'ascolto** con le scuole.

La Sagra musicale Umbra fu fondata nel 1937 su iniziativa di Guido Carlo Visconti di Modrone come Festival dedicato alla musica sacra fu usato infatti il termine sagra proprio per sottolineare il particolare contenuto delle musiche che la manifestazione intendeva presentare. La sagra avrebbe dovuto avere cadenza biennale e dunque ripetersi nel 1939 ma l'invasione della Polonia da parte delle truppe naziste indusse gli organizzatori a sospendere la manifestazione; venne ripresa, dopo una sosta di dieci anni, per volontà di Francesco

Siciliani che guidandola come direttore artistico fino al 1992, lo ha portata a diventare uno degli appuntamenti musicali più noti d'Europa.

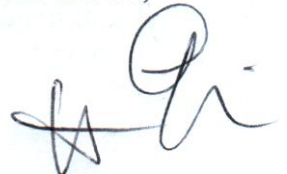
L'Associazione **Amici della Musica di Perugia** nasce nel 1946 grazie all'illuminata visione di Alba Buitoni, la cui eredità venne successivamente raccolta e arricchita dal figlio Franco Buitoni. L'ideatore e primo direttore artistico degli "Amici della Musica" fu il maestro Francesco Siciliani che impostò il programma dei venti concerti della prima stagione (1946-1947) poi, richiamato alla direzione artistica del teatro S. Carlo di Napoli, lasciò l'associazione perugina alla fine del 1946.

Dal 2003 l'Associazione **Amici della Musica di Perugia** è confluita nella **Fondazione Perugia Musica Classica Onlus**.

Il complesso documentario riveste una particolare importanza perché conserva documentazione che testimonia la rilevante attività di questi importanti festival della musica. L'archivio, con estremi cronologici dal 1973-2019, è ben conservato. Si allega alla presente notifica l'elenco di consistenza.

Notifica in particolare al presidente pro-tempore della Fondazione "Perugia Musica Classica" dr.ssa Anna Calabro, ai sensi e per gli effetti della normativa vigente e, in particolare delle disposizioni del decreto legislativo 42 del 2004 e successive modificazioni di seguito indicate, l'**obbligo** di:

- conservare, ordinare e inventariare la documentazione sopra descritta (artt. 27, 30, 32-37, 43);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per la realizzazione di interventi di riordinamento, inventariazione e restauro, che si intendano eseguire sulla suddetta documentazione (artt. 21, comma 4, e 31);
- permettere agli studiosi, che ne facciano motivata richiesta tramite il Soprintendente archivistico, la consultazione dei documenti secondo modalità concordate con lo stesso Soprintendente, (art. 127);
- dare preventiva notizia a questa Soprintendenza dello spostamento dell'archivio, qualora ciò avvenga in conseguenza del cambiamento di dimora o di sede del detentore (art. 21, comma 2);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per lo spostamento, anche temporaneo, dell'archivio dalla propria sede (art. 21, comma 1, lettera b), fatto salvo quanto previsto dall'art. 21, comma 2;
- denunciare a questa Soprintendenza, entro 30 giorni, il trasferimento della proprietà o detenzione dell'archivio (artt. 59-62);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere all'alienazione dell'archivio (art. 56, comma 1, lettera b) e comma 3), fatto salvo quanto dichiarato nel comma 4 del medesimo art. 56 (solo per gli archivi appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per il trasferimento ad altre persone giuridiche di complessi organici di documentazione di archivi (art. 21, comma 1, lettera e) (solo per persone giuridiche private);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere a scarti (art. 21, comma 1, lettera d));
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per far uscire temporaneamente dal territorio della Repubblica l'archivio e i singoli documenti per manifestazioni, mostre o esposizioni d'arte di alto interesse culturale (art. 66) e per gli altri casi indicati nell'art. 67,



sempre che ne siano garantiti l'integrità e la sicurezza; per tale uscita si deve ottenere il rilascio dell'attestato di circolazione temporanea (art. 71);

-consentire al Soprintendente archivistico, in seguito a preavviso non inferiore a cinque giorni, di procedere ad ispezioni per accertare lo stato di conservazione e di custodia dell'archivio (art. 19);

e il **divieto** di:

-smembrare l'archivio (art. 20, comma 2);

-far uscire in modo definitivo dal territorio della Repubblica l'archivio o i singoli documenti ad esso appartenenti (art. 65).

Avverso il presente provvedimento è consentito ricorso, nei termini di trenta giorni, al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale Archivi - Servizio II - Patrimonio archivistico, ai sensi dell'articolo 16 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

Il presente provvedimento consente al destinatario di usufruire delle agevolazioni previste dalla normativa vigente, in particolare dagli artt. 31, 35, 36 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni, dalle disposizioni della legge 2 agosto 1982, n. 512 e del testo unico delle imposte sui redditi approvato con DPR 22 dicembre 1986, n. 917 e successive modificazioni.

PERUGIA

16 NOV. 2021

....., li



IL SOPRINTENDENTE

dott.ssa Giovanna Giubbini

IL RICEVENTE

Firma

Qualifica **PRESIDENTE FOND. PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS**

Notificata a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento pervenuto alla Soprintendenza archivistica del il

Relata di notifica del messo comunale pervenuta alla Soprintendenza archivistica del il

Consegnata a mano da funzionario/impiegato della Soprintendenza archivistica del..... il

1805 NOV 21

Elenco di consistenza:

“Associazione Amici della Musica”

Corrispondenza	1 Cartella	aa. 50 metà aa.'80 + 13 scatoloni di :	corrispondenza, SIAE, documenti contabili, riviste
Contabilità	bb. 16 + 4 scatoloni	aa. 1996-2013	
Programmi generali	1 scatola	aa. 1994-2002	
Manifesti	bb. 6	aa. 2007-2018	
Giornale IVA	b.1	a. 2004	
Libro giornale	bb.5	aa. 2004-2008	
Modello 770 Denuncie IVA	bb. 4	aa. 2003-2009	
Fatture	bb. 13	aa. 2003-2010	
Permessi Ufficio Collocamento Artisti	b. 1	aa. 2008-2009	
Contratti	b. 1	a. 2005	
Rassegna stampa	1 scatolone + b. 1	aa. 1950-2003	
Programmi di sala	bb. 3 + 4 scatole + 2 scatoloni	aa. 1970-2013	
Libretti generali	b.1	aa. 2004-2014	
Stagione Amici della Musica	bb. 15	aa. 2006-2010	
ENPALS	bb. 15	aa. 2003-2012	
Domande di contributi	bb. 11	aa. 2003-2013	
SIAE	bb 13	aa. 2003-2013	
Manifesti	1 scatolone	aa. 2002-2007	
Foto	35 contenitori		
Firme	regg. 4	aa. 1990-2000	

Opere a stampa: 3 volumi in cui sono descritti tutti i concerti fatti:

1° vol. aa 1946-1971



2° vol aa. 1972-1986

3° vol. aa 1986-2006

SAGRA MUSICALE UMBRA

1 volume a stamp ache raccoglie tutti I programmi con gli spettacoli dal 1937 al 1985

Rassegna stampa	5 album	aa. 1937-1960
Riviste	n. 4	aa. 1937-1939-1950
! fascicolo di Ritagli di giornale		aa. 1937
Manifesti	b. 1	a. 2009
Corrispondenza	bb. 4	aa. 2005-2009
n. 69 scatoloni contenenti: manifesti, locandine, programmi di sala, spartiti, pubblicazioni, convegni		proigrammi, contabilità, corrispondenza, aa. 1947-2009
n. 1 scatolone contenente: "Concorso Siciliani"		a. 2012
n. 8 scatoloni contenenti: spartiti e programmi		aa. 1967-2000
Manifesti	bb. 12	aa. 2008-2017

